

Twintig jaar Lunchpauzeconcerten in de Oude Kerk



INTERVIEW • Anno 2024 zijn de Lunchpauzeconcerten in de Oude Kerk meer dan ooit een begrip voor Zoetermeer en omstreken. Ruud Zwijnenburg, bestuurslid en betrokken bij de techniek en de publiciteit, is enthousiast over het voortdurend groeiend aantal bezoekers dat vaak voor een volle zaal zorgt, én niet in het minst over het niveau van de musici.

Succesvol avontuur

Al twintig jaar kan iedereen rond lunchtijd op woensdag de Oude Kerk binnengaan en zich een half uur lang, soms meer, laten verwennen met klassieke muziek. Elke week zijn er andere musici, de toegang is gratis en je kunt bij de uitgang in de deurcollecte geven wat je ervoor over hebt.

Het was begin 2004 dat Ronald de Jong als cantor-organist de serie Lunchpauzeconcerten Oude Kerk opzette. Een spannend avontuur, dat al snel succesvol blijkt. De invulling van het concert heeft ook effect op het bezoekersaantal. Als bijvoorbeeld de harp of de vleugel op het programma staan dan is er vaak extra belangstelling, wat ook geldt voor combinaties van instrumenten.

In 2006 kon de stichting het Breetvelt-koororgel aanschaffen, en in 2007 de prachtige Yamaha C7-vleugel, een begrip voor kenners! Deze instrumenten worden regelmatig gebruikt in de lunchpauzeconcerten, net zoals het monumentale Lohmanorgel uit 1838 en het mooi beschilderde klavecimbel van Ronald de Jong.

Man van de organisatie

In 2015 werd Ruud Zwijnenburg bestuurslid van de Stichting Concerten Oude Kerk Zoetermeer, en vanaf 2020 van de gebundelde Stichting Oude Kerk Zoetermeer met de bijbehorende website herbergoudekerk.nl. Deze stichting organiseert de wekelijkse lunchpauzeconcerten met klassieke muziek in de kerkzaal, de maandelijkse carillonconcerten, en verzorgt de verhuur van de kerkzaal en aanbouw De Herberg aan derden. Ruud is tijdens de concerten eerstverantwoordelijk voor de techniek, wat natuurlijk grote inzet vraagt.

Ook verzorgt hij de publiciteit via verschillende media, waarbij steeds het herkenbare logo van Herberg Oude Kerk Zoetermeer wordt gebruikt. 'Want', vertelt Ruud, 'het is na de aanbouw van De Herberg – sinds maart 2020 de ontmoetingsruimte verbonden met de kerk – zeer aangenaam om de concerten te houden. Musici en koorleden kunnen zich rustig voorbereiden in deze ruimte. En bij speciale concerten wordt hier koffie en thee geschonken.'

De kerkzaal en de drie zalen in De Herberg worden bovendien veel verhuurd door de stichting, waarbij de opbrengst wordt gebruikt voor het onderhoud en instandhouding van het kerkgebouw en De Herberg.

Passie en emotie

Niet alleen bezoekers zijn enthousiast, ook veel musici uit het hele land zijn geïnteresseerd in de concerten en willen graag musiceren in de sfeervolle kerkzaal met haar fraaie akoestiek.

Wat Ronald de Jong, die de gevarieerde programmering van de concerten verzorgt, een luxe positie geeft. Professionele musici met hoge artistieke gaven spelen tijdens de concerten. Maar niet alleen dat, ook kijkt men naar de passie en emotie die hun muziek teweegbrengt.

Belangrijk, omdat deze concerten ook een doel hebben. In de statuten staat onder andere: 'het dienen van de materiële en immateriële belangen van de senioren in of nabij het dorpscentrum van Zoetermeer en het bevorderen van hun welzijn in de meest ruime zin van het woord.'

Dit betekent niet dat er alleen senioren komen luisteren! Ook jongeren, en bijvoorbeeld leerlingen van de musici, zijn vaak onder het gehoor. Maar gezien de tijd van 'lunchpauze', midden op de (school)dag, is er voor jongere mensen niet altijd gelegenheid om dan te komen. Genieten doe je in elk geval als je naar een lunchpauzeconcert gaat. De plek waar het plaats vindt is natuurlijk ook mooi. De kerk uit 1785, nog helemaal in oude, maar vooral mooie stijl, nodigt gastvrij uit om plaats te nemen. Als je in één van de oude overgebleven herenbanken zit, valt de tijd helemaal weg en door de uitstekende akoestiek kun je de muziek heerlijk over je heen laten komen.

Veel vrijwilligers

Twintig jaar lunchpauzeconcerten, een begrip! Het is, mede dankzij een actief bestuur met Rik Buddenberg, Carin Grondel, Johan van Oeveren, Ruud Zwijnenburg, Wil Orta en Ronald de Jong plus heel veel vrijwilligers die zich voor meer dan honderd procent inzetten, niet meer weg te denken bij de Oude Kerk in Zoetermeer. Allen die zich voor de concerten inzetten plezier en inspiratie gewenst om te delen met hen die het willen horen!

Marjolijn van der Haven-Verweij

KiZ-REDACTEUR

jaren '70 De heer Clossen, directeur gemeentewerken Zoetermeer, organiseert een aantal keren per jaar, soms maandelijks, orgelconcerten in de Oude Kerk.
1992 Cantor-organist Ronald de Jong neemt de organisatie hiervan over, samen met Cor Besuijen van de Commissie Orgelconcerten Oude Kerk

Gemeente. En vanaf 2002 met Jan van der Kolk, organist van de Morgensterkerk.
7 januari 2004 Ronald de Jong start de Lunchpauzeconcerten op de woensdag, in samenwerking met Jan van der Kolk.
22 november 2004 De Stichting Concerten Oude Kerk Zoetermeer is een feit. Het bestuur bestaat uit: ds. Lucas

Romein (voorzitter), Jan van der Kolk (secretaris/penningmeester), Dick van den Bosch (lid) en Ronald de Jong (muzikaal adviseur).
2020 De organisatie van concerten en de verhuur van kerkzaal en aanbouw De Herberg gaan samen in de Stichting Oude Kerk Zoetermeer (Herberg Oude Kerk).

WELKOM!

bij het vrij toegankelijke en extra lange jubileumconcert op woensdag 16 oktober, dat om 12.45 uur begint in de Oude Kerk aan de Dorpsstraat. Meer weten over de concerten? Op www.herbergoudekerk.nl vindt u uitgebreide informatie. Graag tot ziens!